



Cheval de Chasse

Reprise à présenter sur un rectangle de 70m x 30m

Date du concours :

N° de dossard :

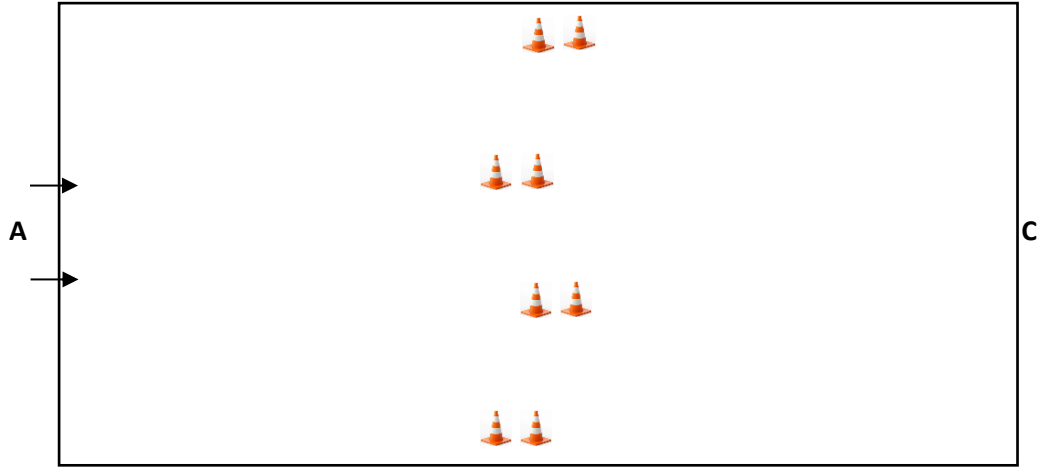
Nom du cavalier :

Cheval / Poney :

Fig	MOUVEMENT	IDEE DIRECTRICES	NOTES 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A B B C > E E > Coin suivant	Entrer au pas Saluer le jury Rejoindre la piste à main gauche Allonger le pas Marcher au pas moyen	Régularité de l'allure Amplitude, extension d'encolure	
2	Coin E - A A Coin A - B C	Départ au trot moyen Cercle de 30m de diamètre Diagonale et allonger le trot Revenir au trot de travail avant la fin de la diagonal Cercle de 30m de diamètre	Régularité de l'allure Tracé, incurvation Amplitude, extension d'encolure Fluidité des transitions, contact Tracé, incurvation	
3	Avant C Coin C - B Coin B - A Avant A A	Départ au galop à droite ou conserver le trot Allonger le galop ou le trot Revenir au galop ou au trot moyen Cercle de 30m	Franchise du départ au galop Galop sur le bon pied, trot sur le bon diagonal Amplitude, extension d'encolure Fluidité des transitions, contact Tracé, incurvation	
4	Coin A - E Largeur E - B B	Repasser au trot pour les chevaux au galop Slalom au trot Reprendre piste à main gauche	Fluidité des transitions, contact Tracé, incurvation Fluidité, souplesse du cheval	
5	Coin B - C Coin C - E Coin E - A	Départ au galop à gauche ou conserver le trot Allonger le galop ou le trot Revenir au galop ou au trot moyen	Franchise du départ au galop Galop sur le bon pied, trot sur le bon diagonal Amplitude, extension d'encolure Fluidité des transitions, contact	
6	Coin A - B B	Repasser au pas progressivement Arrêt, saluer le jury Sortir au pas rênes longues	Fluidité des transitions, contact Relâchement	
Total notes reprise				/60
Tenue et harnachement				
Propreté et état du matériel Harnachement bien ajusté et adapté au cheval Tenue du veneur complète			/ 10	
Cavalier – Position et fonctionnement				
Equilibre et stabilité Epaules légèrement en arrière, dos droit Coude semi-fléchis, mains souples et devant soi Jambes descendues, fixes et talons vers le bas Regard lointain et panoramique			/ 10	
Cheval				
Modèle : tête et encolure – épaules et avant-bras – garrot, dos et rein – croupe, bassin et cuisses Etat corporel et qualité des tissus du cheval (brillance du poils, absence de grosse tare sur les membres)			/ 10	

Couple		
Acceptation et confiance Harmonie du couple Respect		/ 10
Total aspect général du couple		/40
Total reprise + total présentation		/100
		Signature du jury

E



B