

# PAS DE 2 CLUB ELITE

## Programme libre

### Note artistique

Structure	
<b>Variété des positions /10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)</li><li>◆ Présence d'originalités</li><li>◆ Surutilisation d'une position</li></ul>	
<b>Variété des orientations /10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)</li><li>◆ Présence d'originalités</li><li>◆ Surutilisation d'une orientation</li></ul>	
<b>Variété des figures /10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Variété des figures (cf code de pointage)</li><li>◆ Présence d'originalités</li><li>◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique</li></ul>	
Chorégraphie	
<b>Projet artistique &amp; /10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Richesse du propos artistique</li><li>◆ Originalité des transitions</li><li>◆ Continuité des transitions</li></ul>	
<b>Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Musique en lien avec le projet artistique</li><li>◆ Costume en lien avec le projet artistique</li><li>◆ Thème/univers cohérent</li></ul>	
<b>Engagement moteur /10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Complexité des figures</li><li>◆ Complexité de la gestuelle</li><li>◆ Fluidité des transitions</li></ul>	
<b>Engagement émotionnel/10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Interprétation des différents éléments musicaux</li><li>◆ Expression</li><li>◆ Harmonie avec le cheval, décontraction</li></ul>	
	<b>Déductions</b>
<b>NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10</b>	

Moyenne des notes Structure + chorégraphie - déductions

Remarques

Juge :

Signature :