



**CONGRÈS FFE
AVIGNON 2016**



CONGRES FFE SPECTACLES CLUB

DOSSIER

DE

PRESSE



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

L'ESSENTIEL

Avec un nombre record de près de 200 participants cette année, le Congrès FFE Spectacles Club connaît un succès croissant ! Sa 9^{ème} édition se tiendra du 20 au 22 janvier prochains, dans le cadre de **Cheval Passion** en Avignon.

UN RENDEZ-VOUS IMMANQUABLE

Organisé par la FFE pour les animateurs, enseignants et dirigeants de clubs ainsi que pour tous les passionnés d'art équestre, le Congrès est l'occasion rêvée de s'informer et d'échanger autour d'une pratique en plein essor, le spectacle équestre de club. Lors de cette édition 2016, les congressistes auront l'occasion unique d'assister à une trentaine de numéros équestres à **Poney Passion**, aux **Crinières d'Or** et au **MISEC**, Marché International du Spectacle Equestre de Création, dans une ville mondialement connue pour sa culture du théâtre et du spectacle vivant.

SE FORMER POUR PROPOSER L'ACTIVITE

Pour les enseignants, c'est aussi l'opportunité de se former afin de mettre en pratique l'activité au sein de leur club. Ils pourront en effet valider une partie de la formation pour les Brevets Fédéraux d'Encadrement niveau 1 et 2 spécialité spectacle équestre. **Pour en savoir plus sur les formations BFE SE 1 et BFE SE 2, cliquez [ICI](#).**

LE SPECTACLE AU SERVICE DE LA PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

La thématique du handicap dans le spectacle de club fera à la fois l'objet d'un atelier et d'interventions en plénière. L'objectif, présenter des expériences qui montrent à quel point le spectacle peut contribuer à la valorisation de la personne en situation de handicap. L'idée est d'inventorier les outils collectifs qui peuvent être mis en place pour soutenir les efforts de chacun dans ce domaine.



LE SPECTACLE EQUESTRE EN DEVELOPPEMENT DANS LES CLUBS

Proposée par de plus en plus de clubs en France, l'activité Spectacles connaît un franc succès. Fédératrice, elle mobilise non seulement le cavalier mais aussi ses proches et recrute tous les talents (musique, costumes, décors, etc.) dans un but commun, enchanter le public.

Avec des interventions et des ateliers principalement axés sur la mise en pratique de l'activité, le Congrès FFE Spectacle Club permet aux participants de repartir avec les outils nécessaires pour sensibiliser aux Spectacles Club et les développer au sein de leur club.

LE PROGRAMME



Mercredi 20 janvier : La journée du mercredi se déroule au Parc des Expositions, elle comprend deux ateliers au choix et **Poney Passion**. C'est le moment d'analyser les points forts et les pistes de progrès des spectacles présentés par les poney-clubs de Provence.

Jeudi 21 janvier : La journée du jeudi a lieu dans le cadre exceptionnel du Palais des Papes. Les plénières se déroulent dans la spectaculaire salle du Conclave et le déjeuner sous les voûtes gothiques du Tinel.

En milieu d'après-midi, le Congrès se transporte en carrière au Parc des Expositions pour des ateliers et en soirée, c'est le spectacle phare des **Crinières d'Or**.

Vendredi 22 janvier : Le vendredi, les congressistes sont conviés au MISEC, Marché International du Spectacle Equestre de Création, destiné aux acheteurs de numéros équestres du monde entier. Une opportunité de voir en avant-première les prochains numéros en cours de création qui feront les beaux jours d'Equitana, de la Fiera Cavalli de Vérone ou des shows de Las Vegas.

A noter que le Congrès accueillera une délégation d'enseignants italiens venus dans le cadre de leur formation obligatoire annuelle.

« Le spectacle équestre facteur de développement des territoires »

Vendredi 22 à 16h30, Pierre Petit, président de la filière Cheval PACA , vous convie à une conférence qui vise à échanger autour d'exemples et de projets réussis, sur les bonnes pratiques, pour favoriser la mise en place d'activité spectacle équestre dans les territoires : centres équestres, villes, sites touristiques...

LES ACTIONS FEDERALES

LE CONGRES ANNUEL FFE

Le Congrès a permis, au fil des éditions, de déployer un réseau de contacts utiles dans la plupart des régions de France. L'événement est le creuset qui permet de déterminer chaque année, les outils à créer pour développer l'activité.

LA COMMISSION

Du Congrès 2008, a émergé la nécessité de créer une commission qui, dès le départ, a été présidée par Jean-Claude Savournin. Sa première tâche, outre la préparation de la rencontre avignonnaise annuelle, a été la réalisation d'un Guide pour mutualiser les informations. La commission réunit aujourd'hui tous les experts fédéraux spectacle club qui participent activement à la préparation du Congrès et qui assurent les formations spectacles en région.

LES FORMATIONS

Publié en mars 2012, le **Guide Fédéral Spectacle Club** réunit, en un ouvrage pratique de 74 pages disponible en ligne sur boutique.ffe.com, tout ce qu'il faut savoir pour lancer l'activité spectacle dans son club.



Dans la foulée, a été créé le Brevet Fédéral d'Encadrement Spectacle Equestre, BFE SE. Le niveau 1 atteste de la capacité à organiser l'activité spectacle dans un club, le niveau 2, qui est mis en œuvre cette année, atteste la capacité à organiser des rencontres inter-clubs et le niveau 3 est celui des experts fédéraux.

L'ESPACE INTERNET

Toutes les informations sont rassemblées dans [la page Spectacles de l'espace club FFE](#). On y trouve notamment les actes de tous les Congrès passés, les liens vers les vidéos des ateliers, les liens vers les espaces de la FFE qui concernent le spectacle et toutes les informations pratiques sur le Congrès annuel.

L'HISTORIQUE

En 2007, Jean-Claude Savournin lance le 1er forum des spectacles dans le cadre de Cheval Passion en Avignon. A l'époque ce forum se déroule sur une journée, le jeudi. Très vite les dirigeants de clubs manifestent leur intérêt pour cet événement et le soutien que leur apporte la FFE dans leur volonté de proposer la discipline spectacle à leurs cavaliers. L'initiative est renouvelée chaque année, séduisant de plus en plus de congressistes, une cinquantaine au début, plus de 200 aujourd'hui.

D'une journée, le Congrès FFE des spectacles passe à trois jours. Le pari de mobiliser des enseignants un mercredi est gagné. Les participants prennent l'habitude de fermer leur club pour venir au Congrès et de proposer à leurs cavaliers un crédit d'une séance à prendre en plus. « Ca vaut la peine de fermer son club 3 jours. » concluait un nouveau participant en 2015.

CONTACTS

FFE PUBLICATIONS

danielle.lambert@ffe.com

FFE COMMUNICATION

mathias.hebert@ffe.com

FFE DEVELOPPEMENT

melanie.daniel@ffe.com

emilie.berville@ffe.com

DROITS

Textes libres de droits.
Photos libres de droits à demander à :

photo@ffe.com